

# Paillette

*D'après Daniel Pennac*

Flamme Noire avait sept louveteaux. Cinq louveteaux avaient la même couleur rousse que les yeux de leur mère. On les appelait les Rouquins. Le sixième louveteau, Loup Bleu, avait le pelage bleu comme de l'eau gelée. Et la septième, une petite louve jaune, était comme un éclair d'or. Il suffisait de la regarder pour être ébloui. Ses frères l'appelaient Paillette.

Les louveteaux grandirent et devinrent de jeunes loups. Mais ils n'avaient jamais vu d'humains. Jamais de près en tout cas. Ils les observaient depuis le sommet de la plus haute colline. Ils les voyaient marcher sur deux pattes. Mais à quoi pouvaient-ils bien ressembler de près ?

Leur mère leur racontait des histoires sur les humains, qu'ils ne comprenaient pas toujours.

Un jour, elle leur dit : « L'Homme est un collectionneur ».

À la chasse, Paillette était imbattable ! Elle était plus rapide que les Rouquins. Elle avait bien meilleur œil et bien meilleure oreille que Flamme Noire, et un museau plus fin que Loup Bleu.



Elle s'arrêtait tout à coup, le nez en l'air, et elle disait :  
« Là... une souris ! »

- Où ça, là ? demandaient les Rouquins.

- Là-bas ! Elle montrait un endroit précis, à trois cents mètres de là. Quand ils y arrivaient, ils trouvaient la souris cachée sous terre.

Les Rouquins n'en revenaient pas.

- Comment t'as deviné ?

- Mon nez, répondait-elle.

En été, quand ils chassaient les canards, les Rouquins nageaient sans un bruit vers leurs proies, seul le bout de leur nez dépassait. Pourtant, le plus souvent, les canards s'envolaient juste sous leur nez. Paillette attendait sur la berge, aplatie comme un chat dans l'herbe jaune. Les canards s'envolaient lourdement, au ras de l'eau. Quand le plus gros canard passait au-dessus d'elle, hop !

- Comment tu réussis ça ? demandaient les Rouquins.

- Mes yeux ! répondait Paillette.

Ses pattes étaient si rapides qu'elle pouvait même attraper les lièvres. Et ça, aucun loup n'y était jamais arrivé avant.

À côté de ces exploits, Paillette ratait les choses les plus faciles. Elle poursuivait un vieux cerf fatigué quand tout à coup, son attention était attirée par un oiseau volant au-dessus de sa tête. Levant les yeux, elle s'emmêlait les pattes et roulait sur le sol en hurlant de rire.

- Tu ne prends rien au sérieux, gronda un jour Loup Bleu.

- Et toi, tu ne vois jamais le côté amusant des choses, répondit-elle.



Ce genre de réponse ne plaisait pas à Loup Bleu.

- Pourquoi est-ce que tu ris tant, Paillette ?

Elle regarda Loup Bleu droit dans les yeux, et répondit :

- Parce que je m'ennuie. Il ne se passe jamais rien, jamais rien ne change !

C'est parce qu'elle s'ennuyait que Paillette voulut voir du nouveau. Elle voulut voir à quoi les humains ressemblaient de près.

Une nuit, elle saisit sa chance. Un groupe de chasseurs était sur la piste de la famille de loups. Les chasseurs avaient installé leur camp dans un pré pas très loin de la tanière. Paillette sentait l'odeur de leurs feux. Elle entendait même le bois sec craquer.

- Allez, j'y vais, se dit-elle. Je serai de retour avant l'aube. Je vais enfin voir à quoi ils ressemblent. J'aurai quelque chose à raconter, ça rendra la vie plus intéressante pour nous tous.

Elle était déjà partie depuis une heure quand Loup Bleu se réveilla, avec le sentiment que quelque chose n'allait pas. Il devina tout de suite.

- Il faut que je la rattrape, pensa-t-il. Mais il ne réussit pas à la rattraper à temps.

Quand il arriva au camp des chasseurs, il vit les hommes debout, danser dans la lumière des feux, autour d'un filet accroché à un arbre par une grosse corde. À l'intérieur du filet, il y avait Paillette qui donnait furieusement des coups de crocs dans le vide. Les chiens excités sautaient sous le filet.

- Si je coupe la corde, pensa Loup Bleu, le filet tombera au milieu de ces chiens. Elle est trop rapide pour eux et on pourra se sauver. Il devait sauter par-dessus les feux, ce qui est quelque chose que les loups n'aiment pas faire. Mais c'était la seule solution, il fallait le faire, et vite. Il n'avait pas le temps d'avoir peur. Il devait les prendre par surprise.

Il était déjà en l'air, au-dessus des flammes, au-dessus des hommes et au-dessus du filet. Il trancha la corde d'un coup de dent et hurla : « Sauve-toi, Paillette! »

Les hommes et leurs chiens regardaient encore en l'air, sans comprendre.

Paillette hésita : « Excuse-moi, Loup Bleu, exc... »

Et ce fut la bagarre générale. Loup Bleu envoya deux chiens dans les flammes.

- Sauve-toi et occupe-toi de la famille !

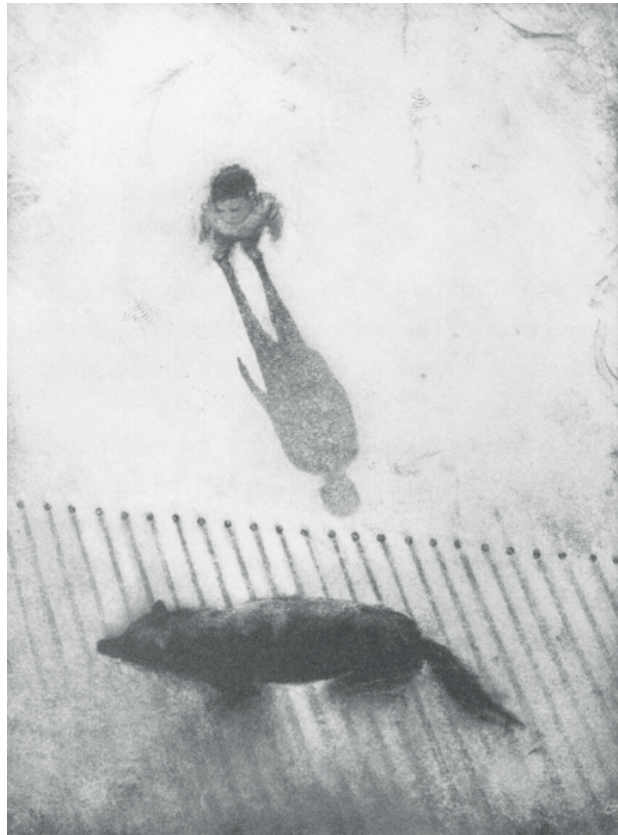
Alors, Loup Bleu vit Paillette faire un bond énorme. Puis elle disparut dans la nuit.

Loup Bleu n'eut pas le temps de s'en réjouir. Un des hommes, dressé devant lui, brandissait à deux mains une bûche. Et ce fut le choc. Loup Bleu eut l'impression que sa tête explosait ! Et ce fut la nuit, une nuit pleine d'étoiles où il tombait en tournoyant.

Quand il se réveilla, il était tout seul. Il avait fini dans un zoo, entouré d'animaux qu'il ne connaissait pas et qui étaient aussi dans des cages.

« L'Homme est un collectionneur. »

Maintenant, il comprenait les paroles de sa mère.



## Questions Paillette

1. Pourquoi la petite louve s'appelait-elle Paillette ?

- (A) Ses yeux étaient comme un éclair d'or.
- (B) Son pelage était comme un éclair d'or.
- (C) Elle était aussi rapide qu'un éclair d'or.
- (D) Elle jouait avec un éclair d'or.

2. Qu'est-ce qui faisait que Paillette était meilleure à la chasse que les autres loups ?

- (A) Elle sortait pendant que les autres dormaient.
- (B) Elle prenait tout au sérieux.
- (C) Elle écoutait avec attention les histoires de sa mère.
- (D) Elle était plus rapide et avait les sens plus aiguisés.

3. Lorsqu'elle était à la chasse, Paillette s'allongeait, « aplatie comme un chat dans l'herbe jaune ». En quoi cela peut-il aider Paillette à être un meilleur chasseur ?



---

---

---

---

---



4. Qu'est-ce que Paillette était capable d'attraper, qu'aucun autre loup n'avait jamais réussi à attraper avant ?

- (A) Des cerfs
- (B) Des lièvres
- (C) Des canards
- (D) Des souris

5. Pourquoi arrivait-il parfois qu'à la chasse, Paillette rate les choses les plus faciles ?

- (A) Elle sautait trop haut.
- (B) Elle se laissait distraire.
- (C) Elle avait peur.
- (D) Elle se perdait en chemin.

6. Qu'est-ce que Loup Bleu reprochait à Paillette ?

- (A) Elle ne prenait jamais rien au sérieux.
- (B) Elle hurlait de rire.
- (C) Elle trouvait plus d'animaux que lui.
- (D) Elle était plus rapide que les autres loups.

7. Comme Paillette s'ennuyait, que voulut-elle faire ?

- (A) Devenir la meilleure à la chasse
- (B) Voir les humains de près
- (C) Trouver des choses amusantes
- (D) Devenir collectionneur

8. Qu'est-ce que les chasseurs ont fait à Paillette ?

- (A) Ils l'ont envoyée dans un zoo.
- (B) Ils l'ont frappée avec un bâton.
- (C) Ils l'ont suspendue dans un filet.
- (D) Ils l'ont jetée dans la rivière.

9. Cite **deux** choses que Loup Bleu a faites pour aider Paillette à s'échapper.



1.

---

---

---



2.

---

---

---

2  
1  
0  
8  
9

10. Pourquoi Paillette dit-elle « Excuse-moi, Loup Bleu » ?



---

---

11. Qu'est-ce qui a permis à Loup Bleu de comprendre les paroles de sa mère « L'Homme est un collectionneur » ?

- (A) Il s'est réveillé tout seul.
- (B) Il s'est réveillé dans un zoo.
- (C) Il a vu les chasseurs de près.
- (D) Il a vu Paillette dans un filet.

12. Parmi les mots suivants, choisis-en **un** qui, pour toi, décrit le mieux le caractère de Paillette.

Coche ta réponse.

\_\_\_\_\_ Étourdie

\_\_\_\_\_ Curieuse

\_\_\_\_\_ Courageuse

Explique ce qu'elle a fait dans l'histoire qui t'amène à penser de cette façon.



---

---

---

---

---

13. Tu connais le caractère de Loup Bleu d'après ce qu'il a dit et fait.

Décris le caractère de Loup Bleu et cite **deux** choses qu'il a dites ou faites pour justifier ta réponse.



---

---

---

---

---

---

---

14. Trouves-tu que *Loup Bleu* aurait été un meilleur titre que *Paillette* ?

Coche ta réponse.

\_\_\_\_\_ Oui

\_\_\_\_\_ Non

Qu'est-ce qui, dans l'histoire, t'amène à penser de cette façon ?



---

---

---

---

---

3
2
1
0
8
9

2
1
0
8
9



## **Arrête-toi ici**

Fin de cette partie du carnet.  
Tu peux arrêter de travailler.

Adaptation de *The Eye of the Wolf (L'œil du loup)* de Daniel Pennac, d'après la traduction de Sarah Adams. Publié par Candlewick Press. © 2002 Daniel Pennac pour le texte. © 2002 Max Grafe pour les illustrations. Une demande a été introduite pour le droit de copyright.