



COMMENT AIDER LES ÉLÈVES À COMPRENDRE LES TEXTES LUS À L'ÉCRAN ?

Six principes clés pour enseigner la compréhension des textes lus à l'écran, illustrés par un texte tiré de ePIRLS

En plus de lire des documents papiers (manuels, revues, livres), les élèves découvrent et apprennent aussi grâce aux ressources numériques et à internet, qui les exposent à une grande variété de textes numériques. Comprendre les textes numériques est une compétence essentielle pour les élèves d'aujourd'hui. Basé sur les résultats de l'enquête PIRLS 2021, ce document pédagogique met en évidence les principes essentiels pour enseigner la lecture numérique, en proposant des exemples concrets à utiliser en classe.

Caractéristiques de la lecture numérique

Comme la lecture sur écran et la lecture sur papier ont beaucoup en commun, les principes de base pour comprendre un texte restent les mêmes, qu'il soit lu à l'écran ou imprimé.¹ Toutefois, certains textes numériques sont plus complexes que des textes imprimés mis en ligne. Ils ont des caractéristiques propres et leur lecture demande aux élèves de mobiliser des compétences spécifiques.

Caractéristiques des textes numériques

Les textes issus d'internet sont majoritairement des hypertextes, c'est-à-dire des contenus organisés de manière non linéaire, reliés entre eux par des liens. Ils sont souvent enrichis par des éléments multimédias (images, vidéos, sons), qui peuvent parfois détourner l'attention des élèves ou compliquer la lecture. Les hypertextes en réseau, tels qu'on les trouve fréquemment sur Internet, comportent des liens qui renvoient à d'autres parties du texte ou à d'autres sites web. Contrairement aux textes linéaires traditionnels, ils ne suivent pas une structure claire et continue.²

Exemple de texte numérique comportant des liens entre différentes pages ou contenus

EFFETS NÉFASTES DE L'ÉCOUTE DE MUSIQUE AVEC DES ÉCOUTEURS
Les écouteurs peuvent rendre la musique ou les sons plus agréables, mais ils peuvent aussi être mauvais pour notre santé si on ne les utilise pas correctement. Voici quelques effets négatifs possibles quand on porte des écouteurs

Perte d'audition
Tu as des problèmes d'audition ? Tu as besoin d'un appareil auditif ? Viens dans nos magasins pour découvrir les solutions.

Musique
Écoutez votre musique préférée et gagnez des écouteurs gratuits dans notre boutique en ligne !

Causes des acouphènes
On ne connaît pas toutes les causes des acouphènes, mais souvent, ils sont liés au fait d'écouter des sons trop forts pendant trop longtemps. C'est pourquoi il est conseillé de garder un volume raisonnable. Les acouphènes peuvent aussi venir d'une anomalie dans l'oreille, le cerveau ou la mâchoire. Ils peuvent aussi être un effet secondaire d'autres problèmes, comme le stress.

Écouter des sons forts pendant longtemps peut abîmer notre audition. Les écouteurs, surtout quand le son est très fort, peuvent nous exposer à des niveaux dangereux pour nos oreilles. Avec le temps, cela peut provoquer une perte d'audition permanente. L'acouphène est un problème/trouble qui fait entendre un bourdonnement ou un sifflement dans les oreilles sans qu'il y ait de bruit autour. On ne connaît pas encore toutes les causes de l'acouphène.



Pour une vue d'ensemble des principes d'enseignement de la compréhension de la lecture, consulter le volume 1 de la série *IEA Research for Educators*.

Compétences pour la lecture à l'écran

La lecture à l'écran implique la navigation en ligne à la recherche d'informations, la lecture de documents multiples, l'évaluation des sources et des textes, la compréhension de différents hypertextes et l'intégration d'informations pertinentes provenant de plusieurs textes dans un modèle mental. L'autorégulation joue un rôle important dans le développement de ces compétences. Les élèves doivent être conscients de leur chemin de navigation, évaluer les informations en gardant à l'esprit leur objectif de lecture et contrôler leur compréhension des textes. Ils doivent aussi rester concentrés sur leur tâche et ignorer les informations non pertinentes.

Exemple de texte ePIRLS *Océans*

Océans est un hypertexte informatif qui comprend des graphiques, des animations et des vidéos. Les élèves utilisent des liens et des onglets pour naviguer à travers des textes et des illustrations afin de recueillir des informations. Le texte *Océans* explique les bienfaits des océans, fournit des informations sur la vie marine et les habitats océaniques, et aborde le problème de la pollution plastique.

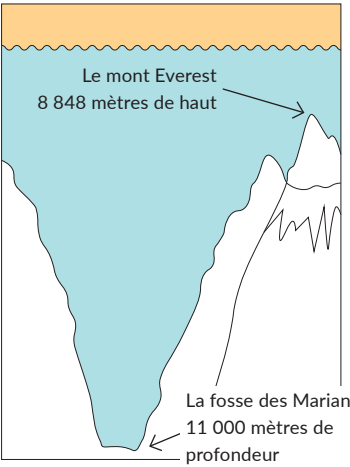
Les bienfaits des océans du monde / Vie et habitats marins

Vie et habitats marins

Accueil Récifs coralliens Fosse des Mariannes

La fosse des Mariannes est l'endroit le plus profond des océans de la planète. Elle est même plus profonde que la plus haute montagne du monde ! Le mont Everest serait sous l'eau si sa base se trouvait au fond de la fosse des Mariannes.

Plus on descend dans l'océan, plus on ressent la pression de l'eau. Là au fond, la pression de l'eau est si forte qu'on pourrait imaginer 3 500 éléphants posés sur nous !



Le mont Everest 8 848 mètres de haut

La fosse des Mariannes 11 000 mètres de profondeur

15.

“Un sac en plastique a même été retrouvé tout au fond de la fosse des Mariannes.”

Comment cette phrase montre-t-elle que le plastique est partout dans l'océan ?



Élève

- A L'océan a un tas flottant de bouteilles en plastique.
- B Les sacs en plastique sont un danger sérieux pour les animaux.
- C Les déchets dans l'océan sont composés de plus d'un tiers de plastique.
- D Les sacs en plastique sont arrivés jusqu'à un endroit très éloigné.

Les bienfaits des océans du monde / Vie et habitats marins / Le plastique dans l'océan

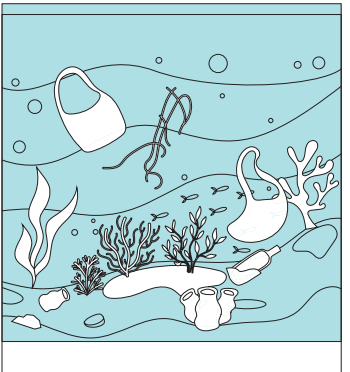
Accueil

Le plastique dans l'océan

QUE POUVONS-NOUS FAIRE ?

Le plastique est très utile, mais la moitié du plastique que nous produisons n'est utilisé qu'une seule fois. Une grande partie est jetée et finit dans les océans. Il y a tellement de plastique dans les océans qu'il existe un énorme tas flottant de bouteilles en plastique et de déchets, appelé la Grande plaque/zone de déchets du Pacifique. Un sac en plastique a même été retrouvé dans la fosse des Mariannes.

En plus des déchets visibles, il y a aussi beaucoup de déchets invisibles. Quand le plastique reste longtemps dans l'océan, le soleil et les vagues le cassent en tout petits morceaux. Les poissons et les autres animaux mangent ces minuscules morceaux de plastique, qui sont toxiques. Ensuite, les humains mangent souvent ces poissons empoisonnés.



Pour répondre correctement à cette question, les élèves doivent intégrer les informations sur la fosse des Mariannes qu'ils ont lues précédemment sur une autre page web, avec les informations sur le plastique dans l'océan contenues sur la page actuelle.

Six principes didactiques pour la lecture numérique illustrés par l'hypertexte informatif Océans

Les principes didactiques suivants, fondés sur des données probantes, s'appuient sur ceux relatifs à la compréhension en lecture sur papier pour cibler les compétences spécifiques requises pour la lecture numérique. Un ou deux de ces principes peuvent être introduits en classe et, progressivement, les enseignants peuvent développer et introduire les autres principes.

1. Développer le vocabulaire et activer les connaissances préalables

Créer un environnement d'apprentissage riche pour les élèves. Utilisez l'enseignement explicite du vocabulaire et présentez le nouveau vocabulaire dans un réseau de mots apparentés. En ajoutant et/ou en élargissant les connaissances, tous les élèves peuvent créer un réseau conceptuel (minimal) auquel les nouvelles connaissances tirées du texte peuvent être reliées.

Exemple : Le texte *Océans* contient des mots clés tels que “pollution” ET “habitat.” Les enseignants peuvent expliquer la signification de ces mots à l'aide de vidéos ou d'images. En discutant de la manière dont la pollution affecte l'habitat des animaux et des plantes et en lisant davantage sur ce sujet, les élèves apprennent à utiliser ces mots dans un contexte significatif.

2. Inclure les caractéristiques des textes numériques dans l'enseignement

Faire un aperçu graphique de la structure du texte numérique ; cela aide les élèves à voir la structure sous-jacente de l'hypertexte et les relations entre les sujets du texte. Les enseignants peuvent augmenter progressivement la difficulté des structures de texte. Lors de la sélection préalable des pages web, s'assurer que l'hypermédia soutient le contenu du texte.

Exemple : Visualisez la structure d'*Océans* en créant un aperçu des différentes pages et fenêtres pop-up du texte. Veillez à ce que l'aperçu clarifie les liens entre les pages web, les types de sources et le type d'informations que les élèves peuvent y trouver. Si les élèves ne se souviennent pas des informations sur la fosse des Mariannes, utilisez la vue d'ensemble pour

les aider à trouver des informations dans les pages Web précédentes.

3. Modéliser les stratégies de lecture à l'écran

Posez des questions à voix haute pendant la lecture de textes numériques.

Exemples de questions :

Exploration, identification et sélection des sources

- Quel type de texte pourrait se cacher derrière cette source ?
- Est-il possible de retrouver l'auteur du texte et le lien sur le site web semble-t-il crédible ?
- Ce type d'information peut-il répondre à ma question ?

Construire du sens à partir de plusieurs pages web

- Quels sont les principaux thèmes abordés dans ces textes ?
- Qu'ai-je appris de ces textes jusqu'à présent ?
- Quel est le lien entre ce texte et les autres textes que j'ai lus ?

Autorégulation

- Ces informations sont-elles pertinentes par rapport à mon objectif de lecture ?
- Sur quel hyperlien du texte dois-je cliquer en premier ?
- Est-ce que je comprends ce que je viens de lire ?

Evaluer l'information

- En examinant la source du texte, comment dois-je interpréter le texte que j'ai lu ?
- En observant le style et l'auteur de ces textes contradictoires, quel texte me semble le plus crédible, et pourquoi ?
- Quel type d'information me manque-t-il encore ?

Exemple : En lisant le contenu de la page web sur le plastique dans les océans, l'enseignant peut réfléchir à haute voix et se référer à la page précédente sur la fosse des Mariannes : *"Un sac en plastique a même été retrouvé dans la fosse des Mariannes"*.

"N'avons-nous pas déjà lu ce sujet auparavant ? Que disait la page précédente sur la fosse des Mariannes ? Je vais revenir à cette page. « La fosse des Mariannes est si profonde que le mont Everest pourrait s'y loger ». Qu'avons-nous appris de

ces deux textes ? Que la fosse des Mariannes est l'endroit le plus profond des océans de la Terre, et que même là, ils ont trouvé du plastique !"

4. Soutenir la lecture de documents multiples

Stimulez une compréhension plus approfondie du contenu afin d'établir avec précision les relations entre les éléments d'information des textes. Aider les élèves à relier les conclusions à leurs connaissances antérieures. Une question de recherche peut aider les élèves à sélectionner les informations pertinentes de chaque texte et à repérer les contradictions, à détecter les points de convergences entre les textes et à relier les éléments d'information entre eux.

Exemple : Avant de lire le texte *Océans*, les enseignants peuvent aider les élèves à formuler une question de recherche. "Pourquoi les océans sont-ils importants ? À quoi ressemble la vie dans les océans ? Ou comment les océans sont-ils menacés ?" En cliquant sur le site web et en lisant le texte, demandez aux élèves comment les informations contenues dans ces différentes pages répondent aux questions d'enquête et discutez des liens entre les informations. Les informations sont-elles complémentaires ou contradictoires ? Comment les informations peuvent-elles être intégrées pour répondre à la question ?

5. Stimuler l'autorégulation des élèves

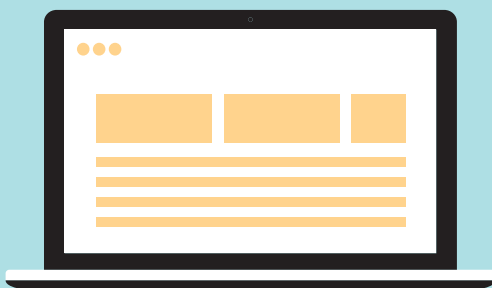
Rappelez aux élèves leur objectif de lecture, créez un plan étape par étape qui divise la tâche en plus petites étapes et montrez comment utiliser les questions d'autocontrôle. Réfléchissez ensemble à la tâche et discutez des nouveaux objectifs d'apprentissage.

Exemple : Dans le texte *Océans*, l'hypermédia peut détourner l'attention des élèves du texte et des tâches spécifiques. Pour aider les élèves à rester concentrés et à ignorer les éléments non pertinents, les enseignants peuvent répéter l'objectif de lecture pendant que les élèves lisent. Lorsque les élèves tentent de cliquer sur les hypermédias ou les publicités, demandez-leur quel type de texte ils s'attendent à trouver derrière ce lien. S'agit-il d'un élément dont ils ont besoin pour atteindre leur objectif de lecture ?

6. Pratiquer la lecture à l'écran régulièrement dans toutes les matières

Exposez les élèves à des textes numériques courts et structurés et augmentez progressivement la complexité et la longueur du texte. Des textes numériques peuvent facilement être intégrés dans des matières scolaires telles que l'histoire ou les sciences. Les élèves peuvent rechercher des textes informatifs sur internet pour compléter les informations contenues dans leurs manuels scolaires ou effectuer leurs propres recherches en ligne sur un sujet spécifique.

Exemple : Intégrer la lecture du texte *Océans* dans un projet scolaire plus vaste sur les océans du monde, en intégrant des matières telles que la géographie et la biologie à la lecture (numérique), à l'écriture et aux compétences orales. Ce thème peut être au centre des préoccupations de la classe et les élèves peuvent lire différents types de textes sur les océans, à la fois sur papier et sous forme numérique. Discutez du contenu des textes et laissez les élèves traiter les connaissances acquises dans le cadre de divers travaux.



PLUS D'INFORMATIONS

ePIRLS est une évaluation de la lecture numérique qui se concentre sur la lecture d'informations dans un environnement numérique. Les tâches sont similaires aux projets de sciences ou d'études sociales sur lesquels les élèves peuvent travailler à l'école.

Cet *Teacher Snippet* est le fruit d'une collaboration entre le Dutch Center for Language Education (Expertisecentrum Nederlands) et l'IEA. Il est basé sur le livre de l'IEA *Research for Educators book, Teaching Reading Comprehension in a Digital World*, par Marian Bruggink, Nicole Swart, Annelies van der Lee, et Eliane Segers.

Contenu réalisé par : **Marian Bruggink,**
Nicole Swart
Annelies van der Lee
Eliane Segers
Dutch Center for Language Education
(Expertisecentrum Nederlands)

Traduction par : **Patricia SCHILLINGS**
Marine ANDRE

Mise en page : **Anna-Maria CICCARIELLO**
Unité de recherche EQALE (ULiège)

Conception par : **Jasmin Schiffer (IEA)**
Jane Mack (IEA)

© 2025 Stichting IEA Secretariaat Nederland



EXPLORER LA RECHERCHE

1. Bruggink et al. (2022)
2. Blom et al. (2018)

Additional resources:

Blom et al. (2018)
Britt and Rouet (2012)

Bruggink et al. (2022)
Bruggink et al. (2025)

Kuiper et al. (2005)
Salmerón et al. (2018)

